

# Piraten en witte wieven nemen



Een superbotsauto pikt vooral vrouwelijke bezoekers van het Straattheaterfestival op. foto Patrick Cuitjens

## Straattheaterfestival lokt naar schatting zo'n 20.000 bezoekers.

door Hans van den Eeden

**WAALWIJK** - Waalwijk centrum, gistermiddag, tijdens de veertiende editie van het Straattheaterfestival. Niemand heeft haast en iedereen geniet van het prachtige voorjaarsweer. Met vrolijke vurige sambamuziek bijt de groep Con Brio ritmisch op de markt het spits af. Het is de start van een spraakmakend doorlopend programma met 26 acts. Het festival in Waalwijk is ook meteen de start van het landelijk straattheaterseizoen. Dat betekent dat nieuwe optredens hier hun première beleven. Bij Luuks Poppentheater, pal voor het stadhuis, hebben verschillende kinderen op de bankjes plaatsgenomen. De zesjarige Natasja geniet op de schoot van haar vader van de voorstelling *Poets*. Gedreven spelen Luuk Petersen en Mimi van Hattum deze middag verschillende rollen. In een doorlopend programma ontrollen zich tal van acts vol humor, clownerie en acrobatiek. Pal

voor een podium in de Grotestraat, maakt de twaalfjarige Maud Scha ken zich gereed voor een optreden. Zij maakt deel uit van de Waalwijkse groep Astir Dance Art. Gekleed in het zwart danst ze even later met andere meiden haar favoriete *Do you love me*.

In het winkelcentrum De Els valt er een man, een kruiwagen en een zwarte kist op. Het blijkt een van de vele solo-programma's. Later pakt hij op de hoek Grotestraat/Markt zijn kist uit. Hij verzorgt een opvallend mini-variétéprogramma.

## Kunstzinnige en bizarre voertuigen trekken veel belangstelling.

Het publiek klappt en glimlacht. Immers, zelfspot werkt relativerend.

Eén van de hoogtepunten van het evenement vormt het optreden van de Wastelanders. Zij presenteren zich met vijf bijzondere motoren als piraten van de toekomst. Hun kunstzinnige en bizarre voertuigen, gemaakt van schroot, trekken veel belangstelling. Deze 'piraten' leven van het afval van de moderne samenleving.

Een enorme kist in de Stationsstraat zorgt voor veel bekijks. Van uit de kist speelt het Duo Jonggeleerd voor het publiek en elkaar. In de sfeer van Ham van Hoppa reageren zij op elkaar. Met tal van hoofddekseis zoals politie petten, helmen, narrenmutsen zijn zij in staat om heel veel personages uit te beelden. Van een andere orde is het optreden van Pirandelloos. De ze vijf witte wieven zijn tijdens een ingetogen optocht op zoek naar hun auteur. Hun bijzondere kledij en vooral de hoofddekseis prikkelen de fantasie. Deze mystieke dames blijken niet van deze wereld. Onder leiding van regisseur Ankie de Groot van het productiehuis voor Straattheater gaat deze presentatie de diepte in.

Het spectaculaire optreden van het Rad des Doods, pal voor het stadhuis, is een waardige afsluiting van het festival. Na afloop toont medeorganisator Mari van Gelder zich uitermate tevreden. "Door samen te werken kan er in Waalwijk veel tot stand komen." Volgens zijn schatting hebben ruim 20.000 mensen het festival bezocht.



De vrolijke Engelsman Ben Zuddhist voert een opvallende act op. Zijn optreden in het Waalwijks centrum lokt veel publiek. foto Patrick Cuitjens

# bezit van Waalwijk

De Wastelanders presenteren zich als piraten van de toekomst. Hun kunstzinnige en bizarre voertuigen, gemaakt van schroot, trekken veel belangstelling.

foto Patriek Guitjens

